

Curriculum vitae

France Jobin - i8u
900 Sherbrooke Ouest, # 53
Montréal, Qc
Canada
H3A 1G3

muse@i8u.com
www.i8u.com

FORMATION

Décrocheuse en fugue...

RESIDENCES

ETC: Experimental
Television Center
New York

Résidence 6-10 Mai 2009 with CHiKA
Oeuvre audio-visuelle produite: traverse

AIR Krems
Autriche

Résidence, 2 novembre 2008 - 22 janvier 2009
Avec l'aide financière du Conseil des Arts du Canada

Studio XX
Montréal, Qc

Atelier, du 2 novembre 2003 au 7 février 2004
logiciel MAX/MSP
Atelier, du 5 février 2005 au 1er Mai 2005.

LA CHAMBRE BLANCHE
Québec, Qc

Résidence d'art Web du 4 août au 28 septembre 2003
Oeuvre produite : Median
logiciels: Final Cut Pro, InfiniD, Macromédia Flash, Pro Tools
langage de programmation : Action Script
www.i8u.net/median

PERFORMANCES (sélection)

i8u

Année

Lieu

Répertoire

2010

SAT

Ecologie Sonore

2010

Launch of NFB web documentary
Atelier Jean-Brillant
Multi-disciplinary event including
Dance, video, lighting and audio

The Calendar Project
January

2010

resonancefm / London
DJ -radio program framework

my favorite things #3

2009

Moscou, St-Petersbourg, Kolomma
Artemiy Artemiev: electroshock radio

ligne, donnée, point
string4, string7 (ROOM40)

2009

The Stone /New York

Prosidy

i8u | bubblyfish

2009

((audience)) /Syracuse, NY

still life

2009

SIMULCAST 2.0 : Sackville

still life

Diffusion radio

2009

resonancefm / London

my favorite things #2

programmation DJ radio /framework

2009

Mutek 10/ Savoy Metropolis

Traverse

i8u | CHiKA

2009	resonancefm / London programmation DJ radio /framework	"my favorite things"
2009	Antenna Gallery/New Orleans, LA	circadian
2009	Amann Studio live concert #100/ Vienne	und transit / 10^{-33} cm
2008	Shut up and Listen! 2008 / Vienne	10^{-33} cm
2008	SoundMuseum.fm / Amsterdam	paper wasps
2008	Museum for contemporary Sound Art Share @Santos Party House / New York i8u CHiKA	Infinity 03
2008	ISE Gallery Soho/ NewYork i8u CHiKA	Infinity 03
2008	Montreal Mutek 09 / Le Placard	10^{-33} cm resonance
2008	Auditorium Bibliothèque et Archives Nationales David Lafrance (expérimental) Ekumen i8u	10^{-33} cm
2008	d Julie D (techno) DJ'S - projet de Martin Tétrault San Francisco Art Institute Lecture Hall	infinity02
	Gregg Kowalsky, David Kwan , i8u and CHiKA, Sawako	
2008	Brut/Konzerthaus/ Vienne Bruzek / Schwab (v´elak) i8u (Can) Heribert Friedl (AT) Bernhard Gal (AT) Greg Haines (UK)	10^{-33} cm
2007	Hammer Museum/Los Angeles Taylor Deupree Christopher Willits i8u & CHiKA	Restless Brillance
2007	Screening: RHYTHM EXP by Frank Bretschneider Nordwolle/Germany MenschMeerMedien Projection i8u CHiKA	Infinity
2007	Oboro/Montreal Projet/installation Peau d'âne par Valérie Lamontagne	SoundTrack
2007	SAT/ Montreal Espace Sono Commissaire: Tobias c. Van Veen	Paper wasps
2007	Mutek /Montreal NOCTURNE 3 Commissaire: i8u i8u CHiKA o.blaat Decepticon Sawako Bubblyfish CHiKA glomag Decepticon MEC	10^{-33} cm
2007	Midway Studios Boston i8u o.blaat Taku Unami Bbob Rainey	Improvised Music
2007	Share Global @CTM.07 Berlin	Musique Improvisée

2007	Art's Birthday Audio walk/Montreal i8u Fishead Tim Hecker Saibotuk	Kernel Panic
2006	Vague Terrain/Toronto Minimalism issue	Diffraction
2006	Radio-Canada/Montreal Les soirées exploratoires du mercredi Bande à Part's satellite radio	Duo i8u Magali Babin 10 Séquences
2006	WFMU/New York Stochastic Hit Parade animée par Bethany Riker	Duo i8u Bernhard Gal Musique Improvisée Entrevue et performance
2006	WZBC - Bpston Rare Frequency	Podcast i8u Gal
2006	WZBC - Boston Rare Frequency	Podcast i8u Gal YukoNexus6
2006	Monkey Town/ New York Commissaires: Ilan Katin i8u Evènement : Emptiness o.blaat Ilan Katin i8u Chika Iijima Bernhard Gal Ilan Katin	Diffraction
2006	Share - New York i8u Bernhard Gal Diffraction	Diffraction
2006	sSquareone - Boston i8u Bernhard Gal Yuko Nexux6 Alessandro Bossetti	Diffraction
2006	WZBC - Boston Rare Frequency - Hôte Susanna Bolle Duo i8u Bernhard Gal Duo i8u Bernhard Gal Yuko Nexus6	Musique Improvisée
2006	CKUT- Montréal Modular Systems Duo i8u Bernhard Gal	Musique Improvisée
2006	LA CHAMBRE BLANCHE - Québec i8u Bernhard Gal Erick Dorion Trio	Diffraction
2006	Flevoiland - Montréal Mat en 3 mouvements i8u Bernhard Gal Tomas Phillips Trio	Diffraction Musique Improvisée
2006	Esperanza - Textures 03 Duo i8u Tomas Phillips	Anther
2005	Kleinblue Gallery Duo i8u Bubblyfish	Musique Improvisée

2005	Festival (((send receive))) Winnipeg, Canada not half [Winnipeg] i8u [Montreal] Jason Kahn [Zurich]	Proximité
2005	Studioxx Présentation MAX/msp/jitter	Burden
2005	Monkey Town/ New York Commissaire: Ilan Katin Connect the dots: Bubblyfish Glomag Aerostatic i8u Chika Iijima Ilan Katin	Diffraction
2005	Homework at ORT/New York ORT: i8u bubblyfish o.blaat David Linton	Musique Improvisée
2005	Les dimanches électriques Hémisphère Gauche	Trio Mrs White Musique Improvisée
2005	Mutek05- Le Placard Musée Juste pour rire	Trio Mrs White white trillium
2005	O Patros Vys / Volapuk 3 Commissaire, Prod.Super Musiques	Trio Magali Babin Myléna Bergeron i8u
2005	La Galerie Clark / Postes Audio Commissaire Gennaro de Pasquale	Proximité Installation Audio
2004	TAC 05 Oboro Commissaire, Eric Mattson	Duo David Kristian i8u 5.1 surround
2004	MIVEAM 06 Incinérateur des Carrières Commissaire, Yan Breuleux	Burden Installation audio/vidéo
2004	Mutek04 SAT	Duo Magali Babin i8u "4.5.6."
2004	Oboro Gallery Lancement <PAUSE>	Gate
2004	Espace Go / Montreal Festival Rien à Voir	Duo Magali Babin i8u
2004	Automaten / Berlin avec Share Mobile de New York	Musique improvisée
2004	Bootlab / Berlin Les HTMLles – Studio XX	Duo Magali Babin i8u " Peak "
2004	Transmediale 04/ Berlin commissaire, Eric Mattson Soirée Survolt : i8u Tim Hecker (Canada) Andrey Kiritchenko (Ukraine), LIVE	İ S Ü Champion
2004	OT301/ Amsterdam i8u BLIND	kernel panic
2004	Les Digitales, Brussels, Belgium HTMLles en circulation – Studio XX	İ S Ü
2003	Volt AA commissaire Eric Mattson	kernel panic

2003	Festival (((send receive))) Winnipeg, Canada Otomo Yoshihide i8u Gert-Jan Prins	İ S Ü
2003	Concert du 25e anniversaire de La Chambre Blanche à l'Îlot Fleurie, SHARE, Openair, New York, E.U.	Duo Martin Tétreault et i8u Musique Improvisée
2003	"The Film Society of Lincoln Center's Walter Reade Theater Presents: Heroic Grace: The Chinese Martial Arts Film A special showing of : SWORDSWOMAN OF HUANGJIANG / HUANGJIANG NÜXIA " New York, E.U.	Soundtrack: Bubblyfish i8u
2003	Berwick Research Institute, Boston,E.U., Intransitive Recordings presents : Aaron Dilloway (from MI) i8u (from Montreal) S telzer & Talbot Eloe Omoe Emil Beaulieu	İ S Ü
2003	Va et Vient – Série Concerts Super Options	Duo Magali Babin et i8u
2003	Galerie Rad'a – Aidan Baker Neil Weirnick Sam Shalabi i8u	Musique Improvisée
2003	Série Concert Agent Radical Libre Hull / Däimon	İ S Ü
2003	Les HTMLles – Studio XX Fondation Jean-Pierre Perreault Festival Maid in Cyberspace 06	Duo Magali Babin et i8u
2003	Casa Del Popolo – Martin Tétreault Magali Babin Michel f. Côté i8u	Musique improvisée, quatuor
2002	Musée du Québec (Installation, Art Web Performance) commissaire Valérie Lamontagne	İ S Ü
2002	KUNSTRADIO – RADIOKUNST "Reception is Interception" commissaire Anna Friz, Autriche	2 nanoseconds
2002	"The Cesium Clock - Freedom or Control", CasaDel Popolo, "Label Showcase" bake/staalplaat, Piehead Records	bake/ Piehead materiel
2002	Overtoom 301 / Amsterdam	Musique Improvisée
2002	Festival Ver Uit de Maat / Rotterdam	Musique Improvisée
2002	Festival de Musique Actuelle de Victoriaville	Obstacle phase 2
2002	GIV (Groupe Intervention Vidéo) commissaire Nicole Gingras	Obstacle
2002	Les HTMLles- Studio XX	Webjam/Tasmanie
2001	Volt-AA commissaire Eric Mattson	Gali
2001	Monument du Vide / site web	Improv/échange
2001	StudioXX / Parc Lafontaine	Webjam/ORF/ Kunstradio
2001	Mutek / Ex-Centris	Improv avec Martin Tétreault
2001	Holy Joe's /Toronto	i8u B

2001	Les Htmlles – StudioXX	Webjam /Re-Lab's media art center,Riga, Latvia
2000	Silophone – Francisco Lopez (Esp) Martin Tétreault (Can) i8u (Can)	Pièce pour Silo
2000	The Ambient Ping / Toronto	Improv sur synthé analogue
2000	Holy Joe's / Toronto	Improv synthé numérique
2000	Noize / Montréal	Surface Tensionavec la photographe Guylaine Bédard
2000	Opera House / Toronto	Improv claviers et synthé numériques.
1990 – 1999	9 ans - mes plus belles creations, mes 2 enfants	

CARRIERE BLUES

En tant que claviériste et vocaliste pour le Rick Weston Blues Band et Rhythm Kings
1990 – 1984 à Montréal

	au Hasard	répertoire varié
	Café Central	répertoire varié
	Soleil Levant	répertoire varié
	Grand Café	répertoire varié
	American Rock Café	répertoire varié
	Charlie's American Pub	répertoire varié
	Déjà vu	répertoire varié
	Beaux Esprits	répertoire varié
	Kilomètre/H	répertoire varié
	K Bar	répertoire varié
	Club Soda	répertoire varié
	Spectrum	répertoire varié
1990	Festival International de Jazz de MontréalL (scène Labatt Blues)	
1989	Festival International de Jazz de MontréalL (scène Labatt Blues)	
1988	Festival International de Jazz de MontréalL (scène Labatt Blues)	
	Quai des Brumes	répertoire varié
	Spectrum – lors du gala du 15ème anniversaire de Radio Centre-Ville	
	Peel Pub	répertoire varié
	Bar Upstairs	répertoire varié

à Québec

	Bar d'Auteuil	Festival de Rhythm & Blues
	Bar d'Auteuil	Festival d'harmonica
	Bull Dog	répertoire varié
	L'Ainsi soit -il	répertoire varié
	Bar Cent Limites	répertoire varié

COMMENTAIRES – DIFFUSION – (Sélection)

Fisher. Tobias, critique de Flowers, Tokafi, Allemagne, Février 2010
De Waard, Frans critique de Ligne, Vital Weekly, Hollande Octobre 2009
Angelucci, Giuseppe, critique de Ligne, Spiritual Archives, Italy, September 2009
Ricci Massimo, Touching Extremes, critique du cd 10⁻³³ cm, Mars 2009
Whale Marcus, The Silent Ballet, critique du cd 10⁻³³ cm, Mars 2009
Hill Eric, Exclaim, critique du cd 10⁻³³ cm, Canada, Mars 2009
Textura, critique du cd 10⁻³³ cm, Canada, Février 2009
Escudero, Guillermo, loop, critique du cd 10⁻³³ cm, Chile, Février 2009
BGN, critique du cd 10⁻³³ cm, White Line, UK, Février 2009
Prévost, Hélène, De la musique de geste à la musique de son,
de Super Mémé à i8u, Circuit, Musique contemporaine, Février 2009
De Ward, Frans, critique du cd 10⁻³³ cm, Vital Weekly, Holland, Décembre 2008
Ladouceur Lisa, Chart Attack, Mutek 2008. Openlab series, Mai 2008
TJ Norris, TJ Norris.net, Transmission 2 Mutek, Juin 2007
Frans de Ward, Vital Weekly issue 499, critique du cd Anther, 2006
Mike Lewis, Send | Receive, Challenge your preconceptions of sound, The Uniter, Oct 2005
T.J. Norris, Mutek 2004, Maturing Mutations, Igloomag, Juillet 2004
Darren Eke, Joshua Ostroff, Lorraine Carpenter, Melissa Wheeler, Mutek, Exclaim, Juin 2004
Jill Wilson and Rob Nay, Send | Receive, i8u, Exclaim, Décembre 2003
Rouleau, Martine, Art à combler, ISÜ, VIE DES ARTS, Printemps 2003
Friz, Anna, 2 nanoseconds, Kunstradio, Austria, projet " Reception is Interception " Sept. 2002
Khider, Ibrahim critique du cd i8u grasshopper Morphine, Exclaim, Août 2002
Norris, TJ, critique du cd Obstacle Phase 2, Sound Vision, USA, Juillet 2002
Couture, François, critique du cd Obstacle Phase 2, AMG / All Music Guide, Juillet 2002
Meelkop, Roel, critique du cd Obstacle Phase 2, Vital Weekly, Hollande, Juillet 2002
De Ward, Frans, critique du cd grasshopper morphine, Vital Weekly,, Hollande, Juin 2002
Di Santo, Vils, critique du cd grasshopper morphine, Incursion Publishing, Toronto, Juin 2002
Couture, François, critique du cd grasshopper morphine, AMG / All Music Guide, Mai 2002
Radford, Deanna, article dédié, Stylus / Winnipeg, Mai 2002
Radford, Deanna, critique du cd i8u b, Stylus / Winnipeg, Mars 2002
Siebelt, Olliver, article dédié Top Ten, BBC site web / Londres Février 2002
bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u2.shtml
bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u.shtml
Prévost, Hélène, Gali, Radio Canada / Navire Night, Janvier 2002, Série Volt-AA, projet Silence
Enzola, Eloy Smith Bay et Onomatopoeia, Groovylab Sundays / New York, Janvier 2002
<http://groovylab.com/sundays/index014.html>, radio web
Monteith, Scott, article dédié, webzine Applied Acoustics Systems, Décembre 2001
<http://www.applied-acoustics.com/i8u.htm>
Khider, Ibrahim critique du cd i8u b, Exclaim, Novembre 2001
Sherburne, Philip, critique du cd i8u b, Needle Drops/ Californie, Octobre 2001
http://www.neumu.net/needledrops/data/00011_needledrops.shtml
Di Santo, Richard, critique du cd i8u b, Incursion Publishing, Toronto, Octobre 2001
<http://www.incursion.org/imr/index.html>
Mr Net, performance, Musique Plus, Mai 2001, Performance avec le logiciel Tassman développé
à Montréal par la compagnie Applied Acoustics Systems
Di Santo, Richard, i8u in conversation _ looking for new dynamics in sound art, Incursion
Publishing, Toronto, Mai 2001
<http://www.incursion.org/features/index.html>
Prévost, Hélène, entrevue, Radio Canada / Navire Night, Mars 2001
Boulanger, Louana, Home Run, entrevue, Radio-Canada, Mars 2000
Dunleavy, Tcha, The New Music –Article dédié, The Gazette, Mars 2000
O'Connor, Shiobhàn, commentaire sur Surface Tension, The Mirror, Mars 2000
Twomey, Chris, critique du cd i8u, Tandem, Toronto, Février 2000
Perrey, Catherine, commentaire sur i8u, Ici, Décembre 1999
McKenzie, Simone, commentaire sur i8u, Hour, Décembre 1999

Année	Etiquette	Album	
2011	DER Etats-Unis	à det.	i8u
2010	Contour Editions	physical, absent, tangible	Compilation
2010	DER Etas -Unis	Flowers	Compilation
2010	nvo Autriche	und transit	i8u
2009	ATAK Japon	ligne	i8u Tomas Phillips
2009	send + receive	10 years of sound	Compilation
2008	Room40 Australie	10 ⁻³³ cm	i8u
2007	nvo Autriche	Extract Portraits of Soundartists, (livre 2 cd)	
2007	kathykennedy Canada	HMMM remix	Compilation
2006	Vague Terrain Web	Diffraction	i8u
2006	pertin_nce Canada	symbiotic	i8u Andrew Duke
2006	petite sono Canada	Anther	i8u Tomas Phillips
2005	Bremsstrahlung Rec. USA	Spellewauerynsherde	Compilation
2004	A dozen.org Web	A Baker's dozen	Compilation
2004	Mutek Canada	Mutek04	Compilation
2003	Atak Japon	60 sound artists protest the war	
2002	Oral Montreal	Obstacle phase 2	i8u
2002	Piehead Records Toronto	Save your fork...	Compilation
2002	Piehead Records Toronto	Grasshopper morphine	i8u
2001	Mutek Canada	Goem-Gast	Compilation
2001	Oral Canada	Volt-AA	Compilation
2001	Bake Staalplaat Pays-Bas	b	i8u
2000	Atelier Canada	Atelier	i8u Martin Tétréault
1999	Pandora Canada	i8u	i8u

SITES D'ART WEB

- Gate** - Projet d'Art Web dirigé par le collectif Mobile Gaze dans le Contexte de l'exposition <PAUSE> présentée à Montreal à la galerie Oboro ainsi qu'à Toronot au Festival Images en avril 2004.
<http://www.mobilegaze.org/>
- Median** - Projet d'Art Web – Résidence à la Chambre Blanche Du 4 août au 28 Septembre 2003
www.chambreblanche.qc.ca
- İ S Ü** - Projet d'art web dirigé par la commissaire Valérie Lamontagne dans le contexte de l'exposition d'art web " Ellipse " présentée au Musée du Québec en Novembre 2002 incluant six artistes canadiens.
<http://www.mdq.org/ellipse/>
- Obstacle** - Premier projet d'art web dirigé par la commissaire Nicole Gingras en collaboration avec le GIV (Groupe Intervention Vidéo)
www.givideo.org/lab/i8u/obstacle.html

INSTALLATIONS

2008	Kreuzgang / Minoritenkloster Krems, Autriche	und transit Installation Audio
2004	MIVEAM 06 Incinérateur des Carrières Curator, Yan Breuleux	Burden Installation audio/video
2005	Clark Gallery, Mtl Postes Audio Commissaire, Gennaro de Pasquale	Proximité Installation Audio

ATELIERS

2002	Mtl	CegepJohn Abbott	Son et Vidéo
2004	Bruxelles	Les Digitales	Ma pratique artistique
2004	Toronto	Inter Access	Enregistrement de terrain
2005	Montreal	Université Concordia	Logiciels et audio
2008	Montreal	Concordia University	Atelier son et pratique

CONFERENCES

2007	Boston	MIT5 International Conference	Media in transition Share
------	--------	-------------------------------	-----------------------------

PUBLICATIONS

Extract

2007	Portraits of Soundartists "Are we there yet?"	nonvisualobjects AT
2006	Largus Pratiques de l'art et pratiques du don	LA CHAMBRE BLANCHE
2002	Ellipse, L'art sur le Web	Musée du Québec

JURY

2009	Conseil des Arts du Canada Enregistrement de musique spécialisée
------	---------------------------------------------------------------------

ASSOCIATIONS

1982	Socan
1983	La Guilde des Musiciens / AMF (American Federation of musicians)
2008	CQAM – Conseil Québécois des Arts Médiatiques